



ASHLY REMOTE for iPad

操作手册

目 录

1. 介绍.....	3
2. LIVE（使用模式）	4
3. MISC（菜单）	5
3.1 About（关于）	5
3.2 Help（帮助）	5
3.3 Target Security（安全）	6
3.4 EDIT Security（安全设置）	6
3.5 Diagnostics（诊断）	7
3.6 Networked devices（设备）	7
3.7 Using Multiple ipas（多台 ipads 控制）	8
3.8 File Options（文件设置）	9
4. Page（页）	10
5. Ctrl（控件）	12
5.1 Visual element（可视控件）	13
5.1.1 label（标题）	13
5.1.2 Device Status Label（设备状态标题）	13
5.1.3 Image（图片）	14
5.1.4 Go to page（跳转）	15
5.1.5 Page lock（锁定）	16
5.1.6 Web link（网址）	17
5.2 Level controls（电平控件）	17
5.2.1 Channel Gain（通道增益）	18
5.2.2 Mixer Gain（母线增益）	19
5.2.3 WR5 Level（遥控电平）	20
5.2.4 DVCA Gain（DVCA ）	21
5.3 mute controls（哑音控件）	21
5.3.1 Channel mute（通道哑音）	22
5.3.2 Mixer mute（母线哑音）	23
5.3.3 AB Source select（AB 选通）	24
5.3.4 DVCA Mute（DVCA 哑音）	24
5.4 PEQ Controls（参量均衡器控件）	25
5.5 Other controls（其他控件）	26
5.5.1 Meter（电平表控件）	27
5.5.2 Preset recall（调取控件）	28
5.5.3 Amplifier standby（功放待机）	28
5.5.4 Logic pin（逻辑接口）	30
6. sel all/unsel（全选/取消）	31
7. Props（工具）	32
8. Dupl（复制）	33
9. Del（删除）	34
10. 小结.....	35

1. 介绍

ASHLY REMOTE(以下简称 AR)是美国 ASHLY 工厂在 2012 年开发出的一套 iPad 平台上的遥控应用程序,在 App store 可免费下载或升级到最新版的程序,目前支持 ipad 4 及更早的产品.

在 iPad 上安装好 AR 之后,可直接打开,如果没有连接 WiFi,也可以在脱网的情况下先编辑用户界面(GUI),等到连接设备时再进行控件的指派,当然如果已经连接到 WiFi,与设备在同一子网内,那么就请直接在线编辑并指派控件吧.

本文档所使用的设备包括 Ashly nc4250pc,Pcma8250.70,ncWr5 等无线 AP 等.

我们先预览一下首次打开的界面,首次打开的这个界面,我们称之为使用模式,现在空空如也.我们慢慢后面再一点点加入控件吧.

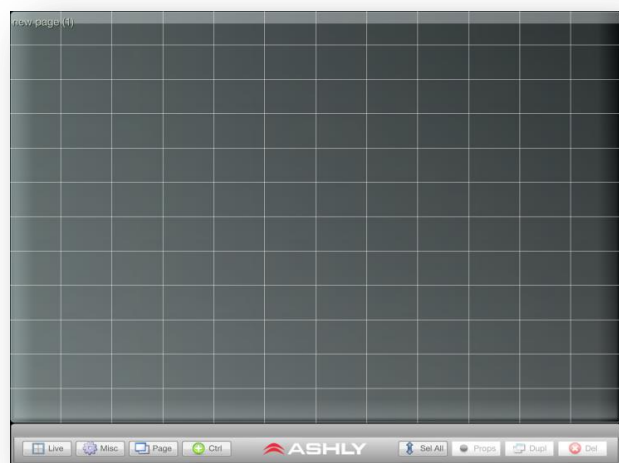


窗口最下面的中间,是 ASHLY 的醒目 logo,其右侧是 Press to Start 的提示,Press to Start 这个提示会在编辑过 AR 界面的任意控件之后自行消失的,不用太担心这个提示的。

下面我们可以点击一下 ASHLY Logo,看看发生什么事情?

点击 Ashly Logo 之后,会进入到编辑模式,在此窗口的下面是任务栏,栏内是一些菜单按钮,上面有栅格的区域是可编辑的区域,这个区域就是将来给最终用户用的操作界面(UI)了:

我们将菜单逐个介绍。



2. LIVE（使用模式）

首先是 **Live** 菜单,这个其实只是一个按键,点击之后不会出现菜单,由编辑模式又切换回到使用模式了,编辑模式是给系统编程及调试人员用的,可以在此模式下对界面进行编辑,而使用模式是给最终用户用的,

3. MISC（菜单）

下面图片就是 **Misc** 菜单,选项比较多:



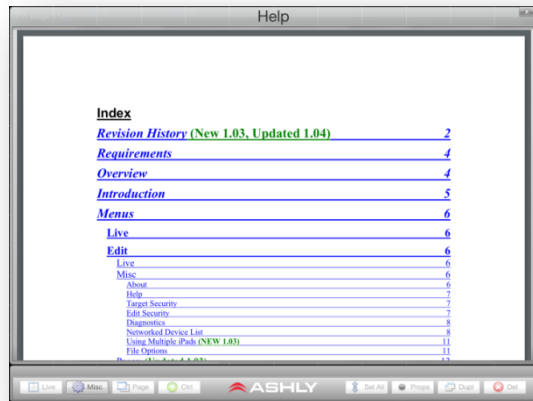
3.1 About（关于）

最上面是 **About**,主要可显示出当前 AR 的版本及版权的信息.你可看到,本文档目前的 AR 是 1.04 版本

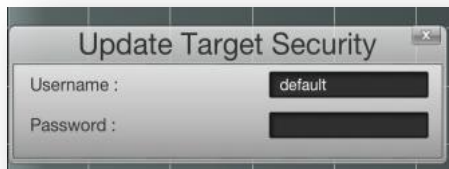


3.2 Help（帮助）

往下是 **Help** 菜单,可显示出 AR 的原厂英文操作指导手册,还包含有软件升级的内容等等介绍.



3.3 Target Security (安全)



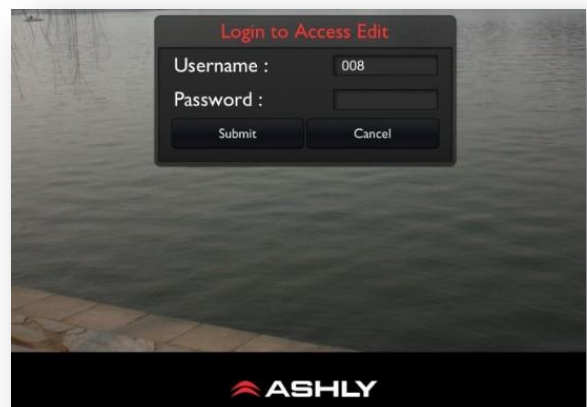
再向下是 **Target Security**, 因为所有 Ashly 的设备均带有 Security 功能(此功能请上东坛查阅详细的介绍), 可以保证设备在网络中的安全使用, 不会被恶搞... 这里只有一个用户名及其密码项, 意思是当您想通过一台 iPad

控制多台 Ashly 设备时, 这几台 Ashly 设备的 Security 页面必须设备了同一个等级的用户名和密码, 以便 AR 可通过此用户名及密码正确登录 Ashly 设备以控制它。

关于 ASHLY 设备的 Security 这部分介绍请到东坛去查找相关的资料, 这里就不介绍了。

3.4 EDIT Security (安全设置)

继续向下是 **EDIT Security**, 此安全设置起用后, 从 LIVE 模式(使用模式)切换回 EDIT 模式(编辑模式)时, 会弹出一个安全窗口, 要求输入在 **EDIT Security** 里设置的用户名和密码, 只有输入正确才可返回到编辑模式。如果你自己设备的密码, 刚好你又忘记了的话, 那么恭喜你, 换个新 iPad 的机会来到了!!



当然了,也可以用同等数量的钱贿赂一下小编啦,世界上所有的小编都是喜欢钱的啦,世界上所有小编的邮箱都同样的是技术支持邮箱啦,记住是 support@ead.cn。

3.5 Diagnostics (诊断)

再向下是 **Diagnostics**,会显示出当前设备及网络的状态.其中:

- Texture memory used 指出当前实际的内存占用
- Max texture size 指出编辑界面时可插入的图片的最大尺寸
- 然后列出了所有在线或曾经在线过的设备,并且标识出每台设备的在网状态,其中:
- Name 表示此设备被设定的名称,(不是设备的型号,而是可以按需要任意被设定的名字)
- MAC 表示是此设备网卡的 MAC 地址
- IP 表示此设备网卡的 IP 地址
- Online status 表示出设备是在线的还是脱机的
- Success Rate 显示的是成功返回率,当打开 Diagnostic 菜单时,程序会自动向在线的每一台 ASHLY 设备发送 Diagnostic 指令,Ashly 设备收到此命令后会回复其自身的状态,此指标就表示设备成功返回的比率.截图中看到两台设备都是 100%的成功返回率.

Diagnostics

Texture Memory Used

Max Texture Size

18.804736 MB

4096 X 4096

Device Name	Mac Address	Status	IP Address	Success%	Avg Latency(ms)	Max Latency(ms)
1. ne4250w/dsp	00 14 aa 00 50 11	online	192.168.0.100	100	0034	0035
2. Pema8250.70	00 14 aa 01 19 ed	online	192.168.0.50	100	0054	0097

- Avg Latency 是一个平均的时间,单位是毫秒,是 ASHLY 设备每次成功返回 Diagnostic 指令所用的时间,去过网吧的兄弟都懂的。
- Max Latency 是 ASHLY 设备成功返回 Diagnostic 指令所用的最长的时间

3.6 Networked devices (设备)



再下面是 **Networked Devices**, 可以看到当前在线或曾经在线的设备列表, 包含设备的 MAC 地址及名字, MAC 地址可以用来区别不同的设备, 是每台设备专属的名字, 绿色在线, 红色脱机。



EDIT DEVICE 可修改在线设备的名字, 查看 MAC 地址, 修改固定 ip 地址或开关 DHCP 功能。

Add Device 可添加一台虚拟的设备, 可添入设备的名字, MAC 地址, DHCP 状态和 ip 地址。这样的好处是在我们未到达现场时, 就可以进行完整的编辑工作了。到达现场之后可以直接导入整个预先设计好的文件了。

Remove Device 就是将当前选中的设备移除, 如果是已经在线的设备, 那么移除后, 过几秒会重新打开 **Network devices** 窗口会再显示出来, 如果是脱机的设备, 移除之后就不会再显示出来的, 除非重新连机在线才行。

3.7 Using Multiple ipas (多台 ipads 控制)

Using Multiple iPads 功能非常人性化, 有了此功能, 在同一网络中最多允许使用 20 台 iPad, 只需要将每台 iPad 的此数值都设定到不同数值就可以了, 不可以重复。



3.8 File Options (文件设置)

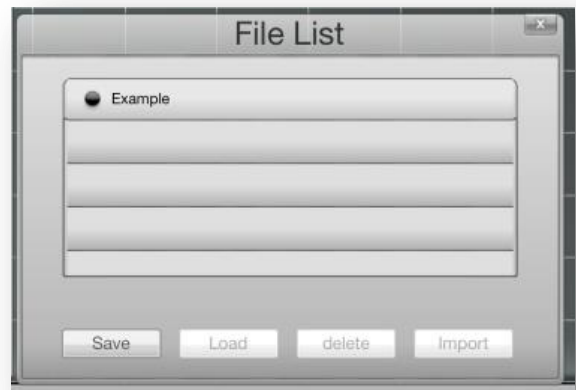
File Options 里显示出我们所保存过的设计文件，照片中仅有一个设计文件 Example，这是 AR 安装程序自带的样例文件。

Save 可将当前的设计文件进行保存，按下后，还会提示输入文件名，默认的文件名是当前选定的设计文件名字。如果不改文件名的话，就会覆盖当前的设计文件，如果修改文件名字，就会另外保存一份设计文件。

Load 按下后会将目前选择的设计文件导入出来，因为现在工作中的状态会被导入的设计文件覆盖，所以 Load 按下后，会再次提示是否真的要导入并覆盖旧设计文件，此操作不可恢复

Delete 可将当前选中的设计文件删除，此操作不可恢复

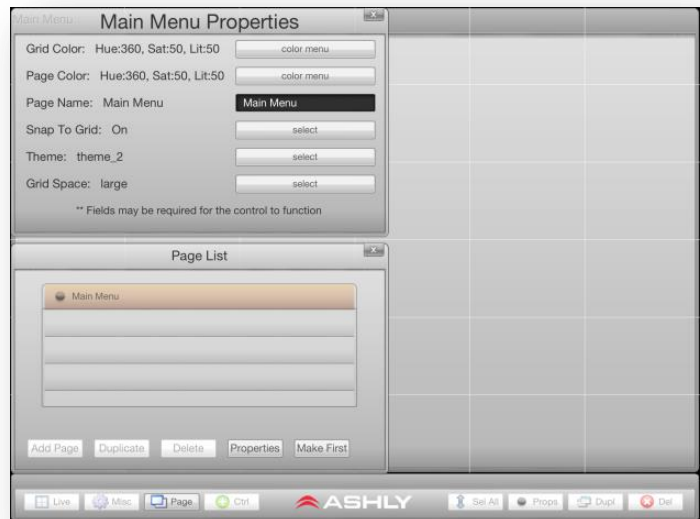
Import 功能属于分享的功能了，当我们保存了很多的设计文件之后，每个设计文件内都可能会有至少一页 (Page) 的，我们可以将任何设计文件内的任何页面导入到当前正在设计工作区中，下面会介绍 Page，看完之后，可以更好的理解 Import 功能了。



4. Page (页)

Page 其实很明了，就是页，

在一个设计好的控制界面内，可能会有很多页，这些页之间可以互相跳转，在每一页上都可以做推子\按键等控制，也可以做一些只含有文字的页面，点下 **Page** 之后，会弹出窗口显示出当前工作中的这个设计文件包含的所有页面，可以直接点击页面的名字以切换到该页面



Add Page 可增加多一页

Duplicate 可将当前页复制出另外一页，完全一样的一页。这个功能非常好，可做出一些专业的连续页面。

Delete 就是将当前选定的页面删除，会需要你二次再确认，这个操作不可恢复。

Properties 点开之后，会弹出当前选定页的属性窗口，在这里可以对一些属性进行修改。每个属性后面冒号 " : " 的后面，显示的是当前此属性的状态。如想修改，就点击后面的 **Set** 按键或文本框。

Grid Color 是栅格线的颜色，**Hue,Sat,Lit** 分别是色度，饱和度，亮度，这些概念大家到网上找找吧，这个文件就不要臭贫了。栅格线只有在制作界面时才可能会显示出来，到正常使用时是不会显示出来的。是给设计时用于控制定位参考用的。

Page Color 是页面背景颜色，同样是 **Hue,Sat,Lit** 三个指标可调整，请参考 **Grid Color** 一项的介绍。

Page Name 是此页面的名称，可以用户自定义，可输入字母\数字\汉字或其它编码的

文字。

Snap To Grid 是打开或关闭“自动对齐栅格”功能的，ON 是打开此功能，OFF 是关闭此功能，当打开时，在屏幕上移动任何的控件时，手一松开，控件会自动停靠在与栅格对齐的位置，关闭此功能时，可将控件任意放置到屏幕的任何位置，不会与栅格自动对齐，关于这一功能，其实可与下面的 Grid Space 功能相结合使用

Theme 是指 AR 已经定义好的几个主页面的主题，可以根据需要进行选择，目前不支持用户自定义的主题保存。

Grid Space 可选择 4 种栅格的间距，根据界面设计的需求进行选择吧，如果在界面中要摆放比较多的控件的话，就可以让栅格密一点（选择间距小一点）。

Make First 可将其中某个页面做为首页，当我们做了很多页面之后，AR 打开最先显示出的页面就是首面。

5. Ctrl（控件）

Ctrl 项是控件宝库了，所有的控件都在此按键中。选项有 5 个分项，分别是：

- *Visual element* 可视控件
- *level controls* 电平控件
- *mute controls* 哑音控件
- *PEQ controls* 参量均衡控件
- *Other controls* 其他控件

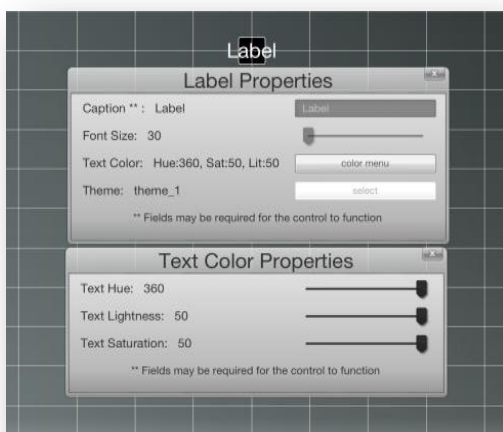
每个分项里又有不同的可调控件，这些控件都与 **Props** 工具组合使用。**ctrl** 项是 AR 软件的核心，下面来详细的介绍这些功能。

5.1 Visual element (可视控件)



5.1.1 label (标题)

Label 文本标签，支持字母/数字/汉字，可用于注释你所编辑的按钮，推子等，也可用于大标题等等。



Caption: Label 点击这里你可以修改文本。

Font Size 字体的尺寸，往后越拉越大，10—80 可调。

text color 这里编辑字体的颜色，Hue,Sat,Lit 分别是色度(也叫色调),饱和度和亮度，这些概念大家到网上找找吧，这个文件就不要臭贫了。最简单

的方法是用 Windows 的画图，在选色板里找到合适的颜色，其 Hue,Sat,Lit 这三个值自动显示出来的，复制这三个值到 AR 相应的位置就行了。

theme 皮肤，也就是字体样式，一共有 5 种。

5.1.2 Device Status Label (设备状态标题)

Device Status Label 设备状态标签，设备在线显示 OnLine Text 的文字，不在线显示 Off

line text 的文字。

Target device 选择

主设备，以下许多控件都会有此选项，就不一一截图了，在线的设备为绿色，离线的为红色。

Online text 编辑设

备在线时显示的文字。

offline text 编辑设

备离线显示的文字，字体尺寸和皮肤与上文提到的一样。



5.1.3 Image（图片）

Image 图片，支持 png，jpg 格式。在执行此步骤的前需要给大家介绍一下怎么把选定

后的图片自定义到 AR 软件里。

首先把 ipad 和电脑连接，打开 pc 上的 iTunes。点击右上角『ipad』进入详细选择。点击『应用程序』，文件共享处，下面列出应用程序在 ipad 和这台电脑之间传输文档，





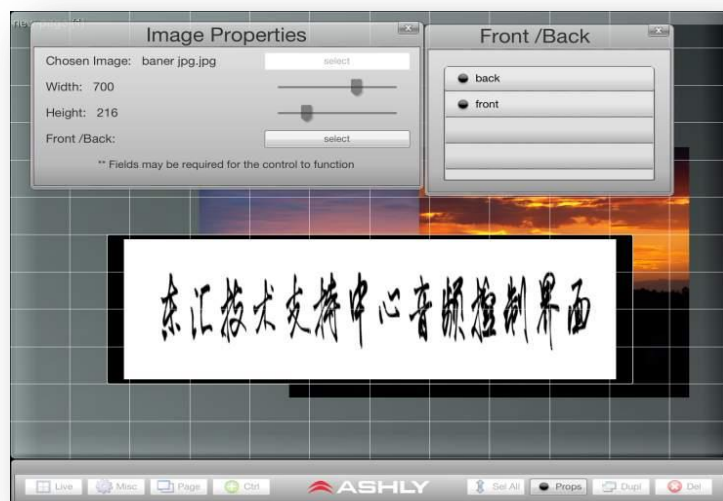
应用程序一栏中有 AR 软件，点击它，添加你要自定义到 AR 软件中的图片，然后保存。上下两组图把重要的设置标记出来了出来。

Chosen image 选择你要添加的图片。

width 宽度 64—1024 可调，

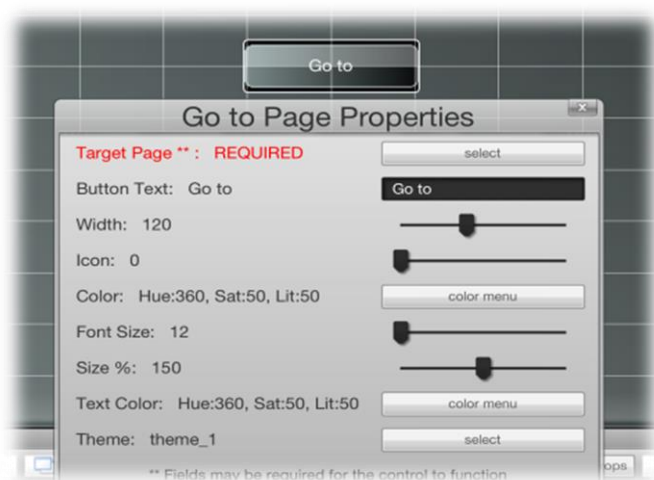
height 高度 64—691 可调，

front /back 当添加了多张图片叠加后可以用此功能改变所选图片的层次，back 是后，front 为在前。如图的感觉：



5.1.4 Go to page（跳转）

Go to page 在你编辑有多页的时候就可以非常好的运用到此按钮，在 live 使用模式下可以直接跳转到你想去的页，有 43 种图标（ICON）可以挑选，根据自己的需要选择。



上图中 **button text** 是命名跳转到要去的页的名称，支持中文/数字/英文。宽度，颜色，皮肤等上文已经提到。

5.1.5 Page lock（锁定）

Page lock 锁定页，从字面就能明白这个按钮的意思，为了防止误操作，锁定后所有控件不可操作，点击切换解锁与锁定，如果设置了安全保护，解锁时需要输入用户名和密码。

Button text 编辑此锁定按钮的名称。

Username 输入用户名 **password** 密码，不输入这两项为红色，锁定后开锁



需要输入你设定的用户名和密码。（下图为锁定后开启界面截图）

width 宽度 40—240 可调，

color 条形控件颜色，

font size 字体大小，10—80 可调，

size% 整体缩放，100%--200%可调。

text color 字体颜色，

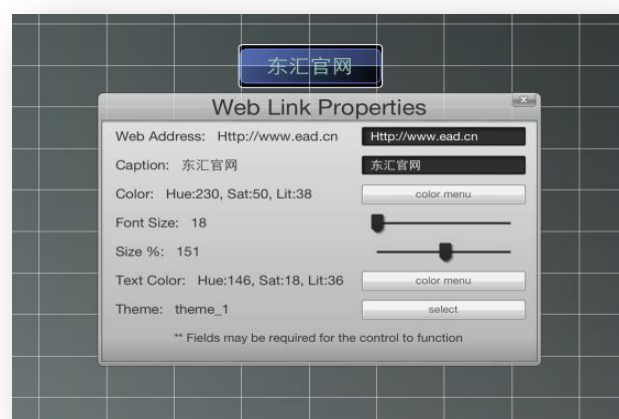
5.1.6 Web link（网址）

Web link 网页链接，可以添加一个网络地址，需要注意的是地址前要加“http://”可以修改网站名称。

web address 输入网站地址。

caption 命名输入网址的名称。

下图为打开网站截图：

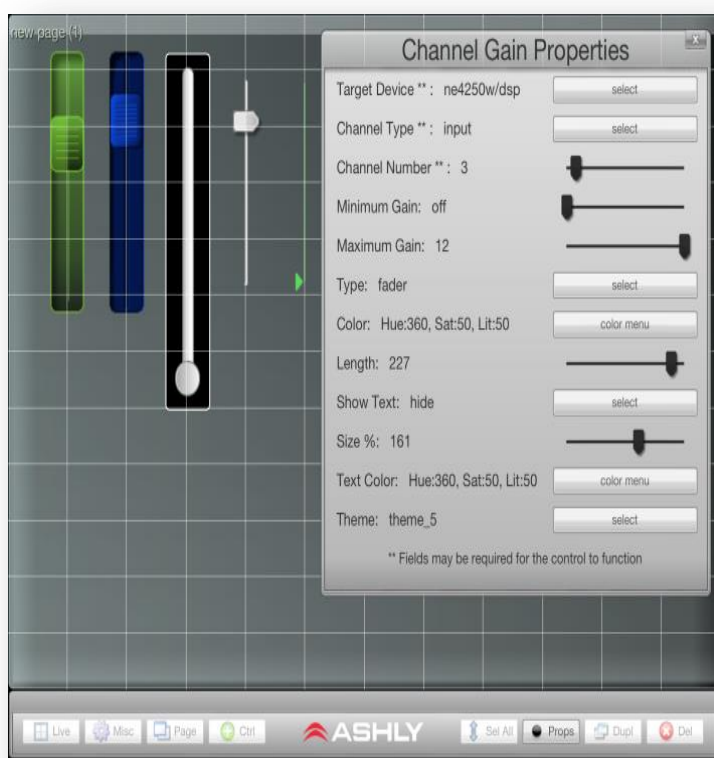


5.2 Level controls（电平控件）



5.2.1 Channel Gain（通道增益）

Channel Gain 通道增益（推子），设置一个输入或输出通道增益控制，能设定最大值和最小值在什么区间。



channel type 设置所选推子为输入还是输出。

input 是输入，output 是输出。

Channel number 选择通道。

Minimum gain 选择推子拉到底的电平量，负无穷—11 可调。

maximum gain 选择推子最大值（推到头）的电平量，-49.5—12 可调。

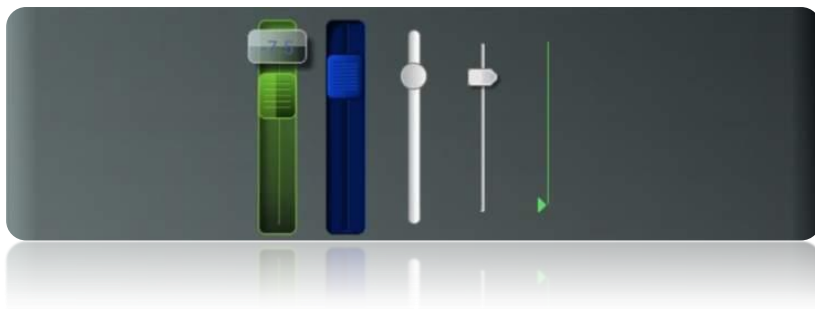
type 风格可选推子和

标题，一般都用推子。

`color` 推子的颜色。

`Length` 选择推子的行程长度。

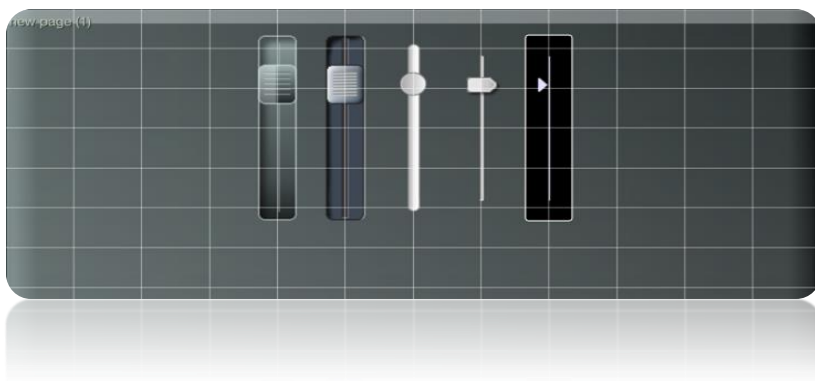
`show test` 是否显示推子在 AR 的刻度，show 为显示，hide 为不显示，下图是第一个推子是开启刻度显示：



`size%` 推子的整体缩放百分比。

`text color` 推子刻度的颜色。

`theme` 推子有 5 种皮肤可选，区别不同的用途，如下图。



`Minimum gain`, `maximum gain`, `type, color`, `Length`, `show test`, `size%`, `text color`, `theme` 在

Level controls 电平控件都是一样的，下文就不一一截图了。

5.2.2 Mixer Gain（母线增益）

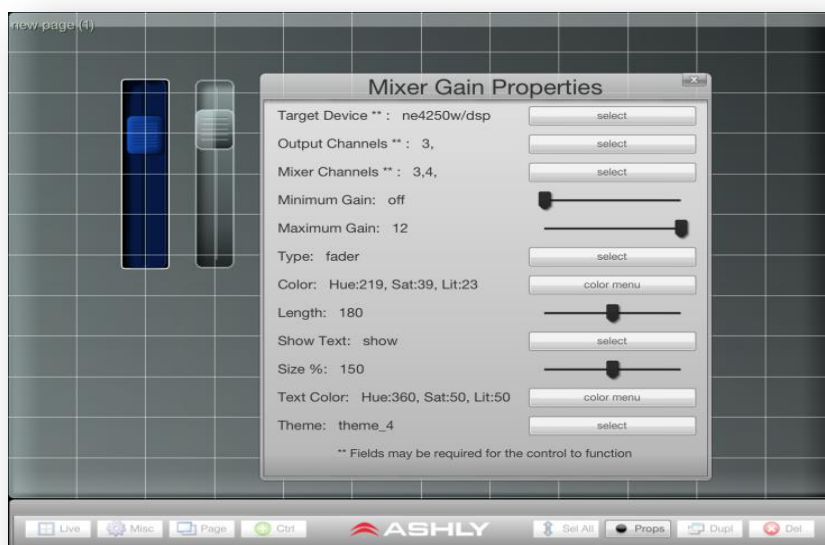
`Mixer Gain` 混音器（母线）增益，通道发送到输出的电平量。也就是输入送到矩阵的电平量。

Output channels 选

择你要发送的输出
(输出), 此项可多
选。

mixer channels 选

择你要发送的选项
(输入), 此项可以
多选。



5.2.3 WR5 Level (遥控电平)

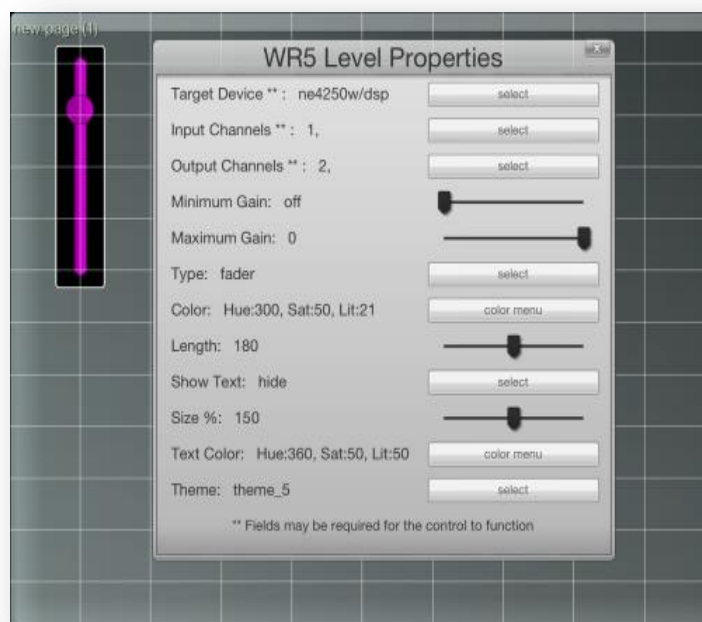
WR5 Level 控制 WR5 遥控面板的电平。

Input channels 选择要控制的

WR5 遥控的输入通道,

Output channels 选择要控制的

WR5 遥控的输出通道, 此两项可
以多选, 也就是说一个推子能控
制你所选的所有 WR5 遥控面板电
平。



5.2.4 DVCA Gain (DVCA)

DVCA Gain 控制 VCA 通道的电平。关于 DVCA 小编在此就不多提了，类似哑音编组，用 1 个推子控制多路输入或输出的电平量。



DVCA channel 选择你要控制的 DVCA 通道。

5.3 mute controls (哑音控件)



5.3.1 Channel mute（通道哑音）

Channel mute 通道哑音，哑音开关，可以选择输入（或/+）输出，通道数量能多选。

Target Device 选择主设备。

Input channels 选择要哑音的

输入通道

output channels 选择要哑音的

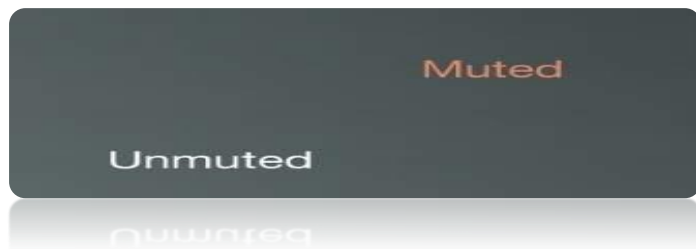
输出通道，此项和 **Input channels** 可

以多选，用起来非常方便。

Type 风格

checkBox 是按钮模式，**read-back**

label 是标题显示模式。在第二种模式下 state 1 text 输入哑音开启的名称，state 2 text 输入哑音关闭的名称。text color 编辑标题的颜色。这个模式只作为标题显示，并不能操控。如下图：

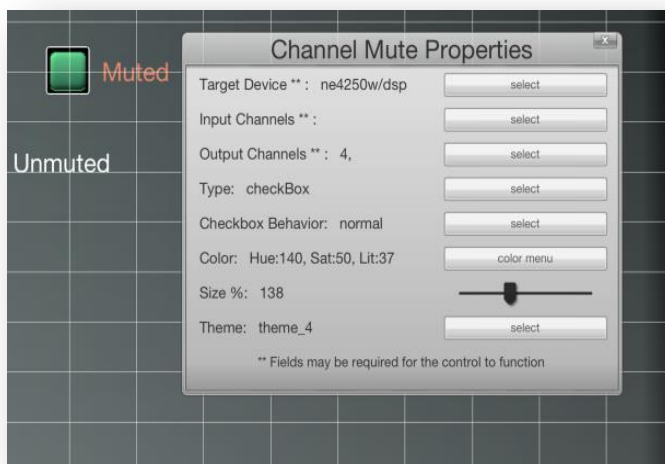


checkbox behavior normal 是正常√(对勾)显示线路通过，无√(对勾)为哑音。Reversed 与 normal 对调。

color 按钮颜色。

size% 按钮缩放。

theme 按钮类控件也有 5 种皮肤如图





5.3.2 Mixer mute（母线哑音）

Mixer mute 混音器（母线）哑音，通道发送到输出的哑音开关。



output channels 选择输出通道。

Mixer channels 选择发送到输出的输入通道。

mutually exclusive 互相排斥，多个 *mixer mute* 按钮输出通道设置一样的时，输入通道各不相同，这时设置 **mutually exclusive** 为 *true* 这些 *mixer mute* 按钮只有一个可以开启，开启一个其他的自动排斥关闭。如下组图设置：



Type , **checkbox behavior**, **color**, **size%**, **theme** 与上文提到的一样，不重复介绍了。

5.3.3 AB Source select (AB 选通)

AB Source select AB 选通，设置两路信号到一路输出的选通，一个通道信号进入，另一个通道信号哑音。

Chanel number 选择所要执行选通的输出通道，

A Mixer channel 执行选通的

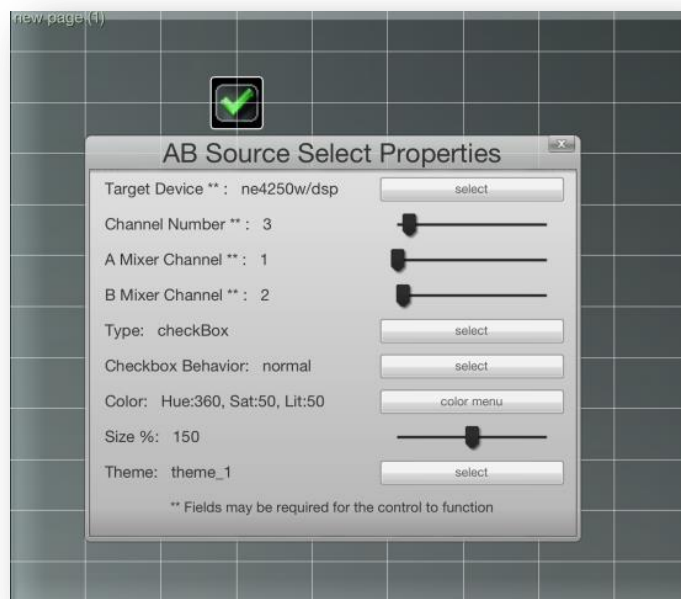
A 通道号，

B Mixer Channel 执行选通的

B 通道号。

AB Source select 类似上文提到的

mutually exclusive 相互排斥。只不过排斥是多路，AB 选通是两路互相选通。



5.3.4 DVCA Mute (DVCA 哑音)

DVCA Mute 设置 DVCA 的哑音开关。这个其实就是上文 DVCA 推子电平开关选通键。



DVCA Channel 选择要控制的 DVCA 通道。

5.4 PEQ Controls （参量均衡器控件）



Filter of 2(4/6/10) band PEQ :2(4/6/10)段参量均衡器的电平控制,只可以控制(4/6/10)段,在 DSP 控制设置好两段均衡器后的频率与 Q 值后,用此推子控制所选范围的电平的衰减与提升。



Filter Parameter level 滤波参数，这个不可调，只能是电平。

Channel type 选择输入还是输出。

channel number 通道编号。

Filter Number 均衡器段数，这个必须要和你 ashly 设备里设置的段位数一致，可选范围在 AR 添加的几段之内。

5.5 Other controls （其他控件）



5.5.1 Meter（电平表控件）

Meter 电平表。用于查看设备的运转情况和电流通过的大小。

Channel type 定义电平表是输入还是输出。

Channel number 设置电平表的通道。

type 风格可选是电平表显示还是标题显示。

Min dBu 这个是最小多少dB 开始起表，-60-- -30 可调。

Max dBu 最大电平的显示，-1—20 可调。

Breakpoint high 调节黄色正常非过载信号在整体电平表显示的长度，-28—19 可调。

breakpoint low 调节绿色刚起表信号在整体电平表显示的长度，-59—1 可调。

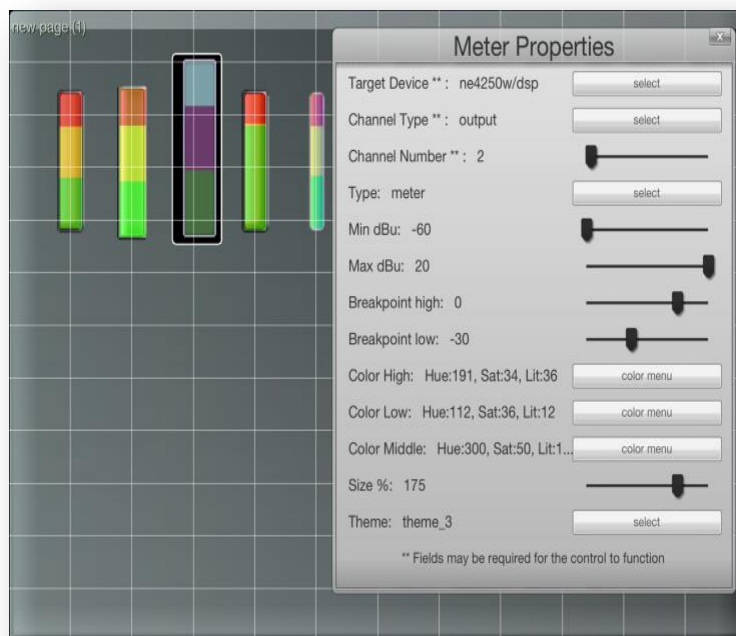
color high3 段表显示上段过载信号的颜色。

color low3 段表显示下段电平通过的颜色。

color middle3 段表显示中间电平通过的颜色。

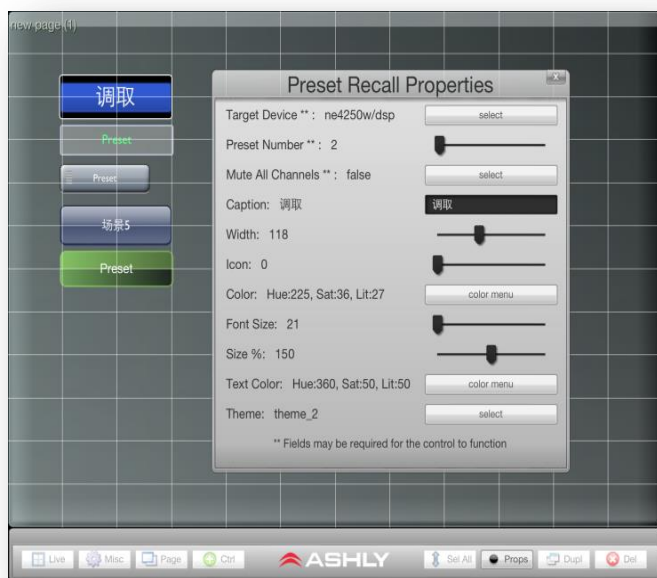
size % 电平表整体缩放百分比。

theme 电平表 5 种皮肤。



5.5.2 Preset recall（调取控件）

Preset recall 预置调取，可调取你保存在 ashly dps 设备中的设置。



preset number 选择要

调取编号。

Mute all channels调取时

是否哑音全部通道，true 为是，false 为否。

caption 更改标题的名

称，支持中文。

icon 可以在标题前添

加 43 种图标,0 为不添加。

color 调整颜色。

font size 字体大小，10—80 可调。

size %控件整体按百分比大小调节。

text color字体的颜色。

5.5.3 Amplifier standby（功放待机）

Amplifier standby 功放待机按钮。



Type 风格: checkBox 是按钮模式,read-back label 是标题显示模式。

在第二种模式下 state 1

text 功放待机的名称, state2 text 功放非待机的名称。

text color 编辑标题的颜色。这个模式只作为标题显示,并不能操控。

如下组图:



checkbox behavior color size% theme 上文已提到。

5.5.4 Logic pin（逻辑接口）

Logic pin 逻辑控制这里 AR 只能控制逻辑输出，逻辑输出用来控制会议室投影升降，以及窗帘和灯，幕布开关等。



Target Device 选择带有逻辑功能的 ashly 设备。

Logic Pin 选择要控制的逻辑输出口。

Pin State 中 low 为低电平，high 为高电平。

6. sel all/unsel （全选/取消）

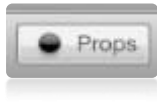
Sel all 选取屏幕内所有控件， **unsel** 取消选取所有已选的控件。



当你编辑控件的时候多选要取消时不用频繁点击触摸，直接按此键加快编辑速度。

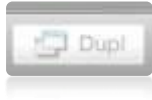
7. Props （工具）

Props 工具, 触摸你要编辑调试的控件与 **Props** 组合会出现详细的可调数据, 包括颜色, 控件长宽, 皮肤样式等属性。



8. Dupl （复制）

Dupl 复制一个你所选取的控件。等于说是复制一个镜像，参数和你所选控件调试的参数一样。



9. Del （删除）

Del 删除你所选取的控件，此操作不能恢复，下手要慎重。



10. 小结

以上就是 AR 软件的基本操作，本次就介绍到这里，AR 做的真心还是不错的，操作简捷，多种编辑方式，只要 ahsly 设备和 ipad 同时接入 Wi-Fi，就可以随时随地查看设备的运行情况，操作调试设备。最后一张图为组合一些控件的整体效果大家可以做个参考：

